



AQUÍ Estamos,
NO nos fuimós,
NO NOS VAMOS

FANZINE DE LUCHA COLECTIVA DE MUJERES MIGRANTES

Participación y propuestas de contenidos: grupo de mujeres migrantes activistas Resilientas
 Coordinación de contenidos: Paola Larco Muñoz

Coordinación: Rose Mary Castro Largo, Celia Serrano Fernández

Colaboran: Mujeres Voces y Resistencias (MVR), Asociación Intercultural de Profesionales del Hogar y de los Cuidados (AIPHYC)

Edición, diseño y maquetación: Fàbrica Gràfika coop. v.

Fotografías: @cuadernodebocetos

El presente fanzine forma parte del proyecto Mujeres Migrantes, derechos y realidades en el marco de la pandemia: Herramientas de sensibilización para no dejar a nadie atrás coordinado por Alianza por la Solidaridad e Integra2 Mundo y financiado por la Generalitat Valenciana, en su convocatoria de subvenciones a organizaciones no gubernamentales para el desarrollo (ONGD), para la financiación de actuaciones en materia de educación y sensibilización para la ciudadanía global.

Las opiniones expresadas en esta publicación no deben interpretarse en modo alguno como reflejo de la opinión oficial de la Generalitat Valenciana. La Generalitat no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene.

Este fanzine se puede copiar y distribuir en cualquier medio o formato, siempre y cuando se reconozca y referencie adecuadamente la autoría. No se puede utilizar el fanzine para ninguna finalidad comercial.

© Alianza por la Solidaridad
www.alianzaporlasolidaridad.org; Integra2 Mundo <https://integra2mundo.wordpress.com> , 2023

Un proyecto de:

Alianza por la
 Solidaridad

act!onaid



Financiado por:



**GENERALITAT
 VALENCIANA**

Conselleria de Participació,
 Transparència, Cooperació
 i Qualitat Democràtica

En colaboración con:



Unidas
SOMOS
FUERTES,
Tejidas
INVENCIBLES
- APHYC

@lucky-aguilar

Te invitamos a sentipensar junto a nosotras este fanzine, escrito, tejido y querido por mujeres migrantes que desde nuestras experiencias plurales nos juntamos para crear, para politizar, para resistir.

Para mí, este fanzine es un atrevimiento de estos cuerpos que dialogan desde las fronteras y que en voz alta han hecho escuchar sus historias. Gracias a todas por este camino recorrido, por sus luchas y los aprendizajes que nos llevamos cada vez que cantamos, sonreímos y lloramos juntas.

Bienvenidas las desobediencias antirracistas, feministas, anticoloniales, bienvenida la cumbia y la fiesta, bienvenida nuestra lucha colectiva.

Paola





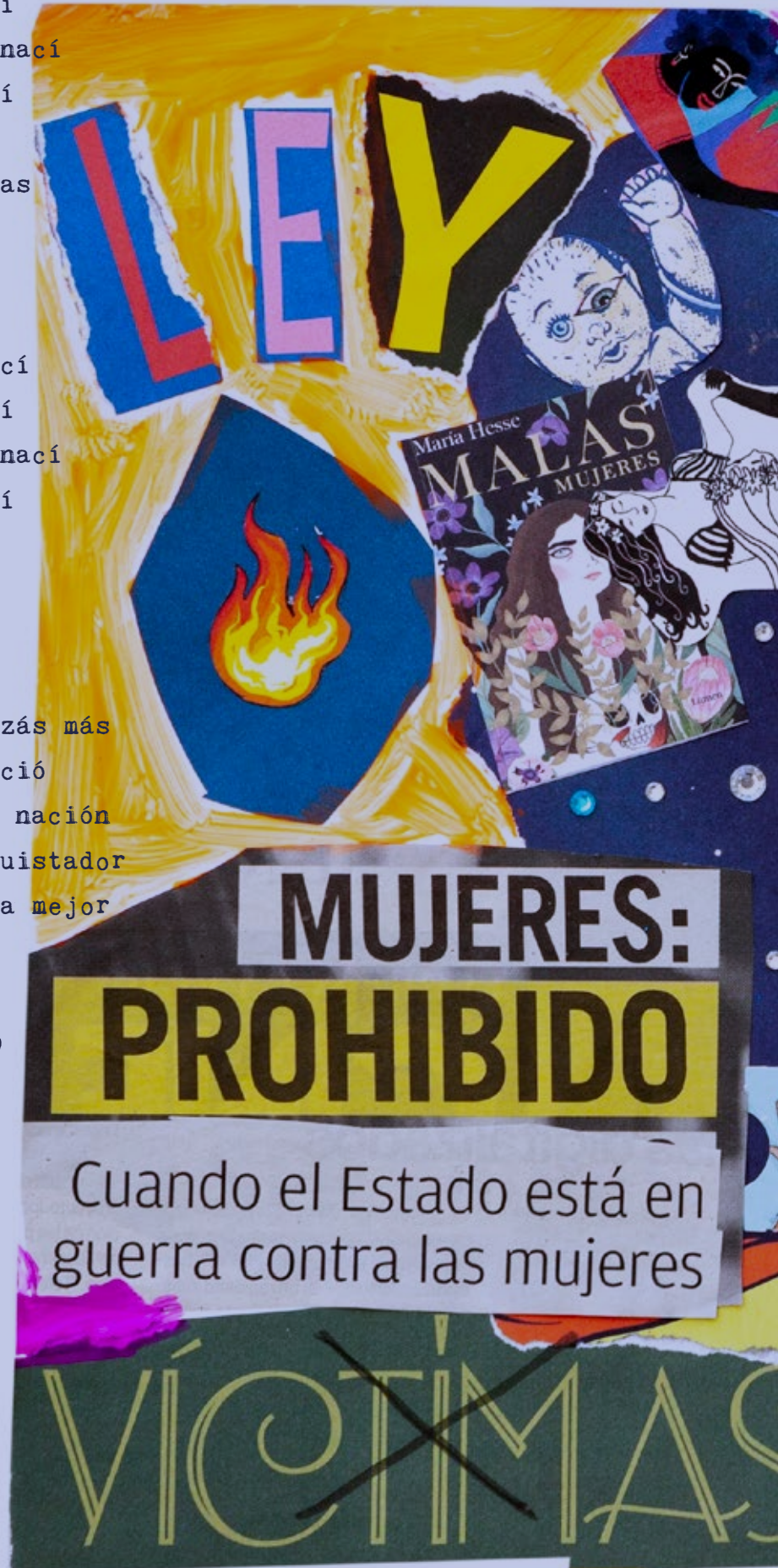
Autora: Patricia Azpelicueta

Plantar un mundo con miles de frutos
 Donde quepamos todas o ninguno
 Mujer del borde
 Mujer del norte, del sur
 Mujer sin pasaporte

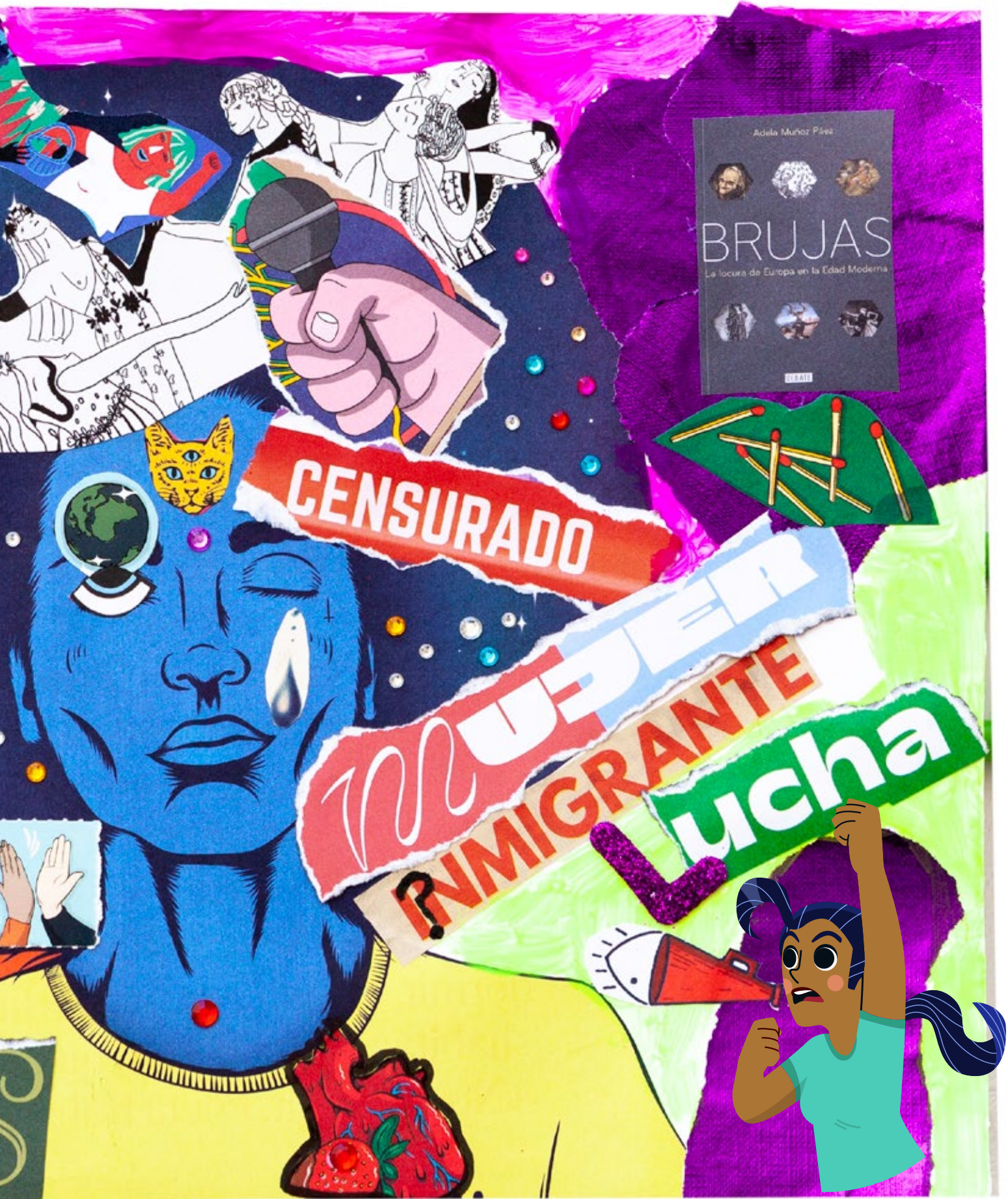
MUJER FRONTERA, Clara Peya, Alba Flores, Ana Tijoux

Quién dice cuál es la bandera
 Que sobre un pedazo de tierra ondea
 Quién decide, quién tiene el poder
 De limitar mi caminar, dime, quién
 Que quién es usted, que dónde nació
 Entonces, no puede venir por aquí
 Que de qué color es y que dónde nació
 Entonces, no puede venir por aquí
 Quién dijo que un trozo de tela
 Cierra las puertas y las fronteras
 Quién delimita este, mi planeta
 Si soy tercermundista,
 ni empaco mis maletas
 Que quién es usted, que dónde nació
 Entonces, no puede venir por aquí
 Que de qué color es y que dónde nació
 Entonces, no puede venir por aquí
 Cómo te vas a aprovechar
 De que no tengo papeles,
 de que soy ilegal
 Mi trabajo humilde y tenaz
 Vale lo mismo que el tuyo, o quizás más
 Que quién es usted, que dónde nació
 Entonces, no puede entrar a esta nación
 Es usted conquistado, no es conquistador
 Usted no puede soñar con una vida mejor

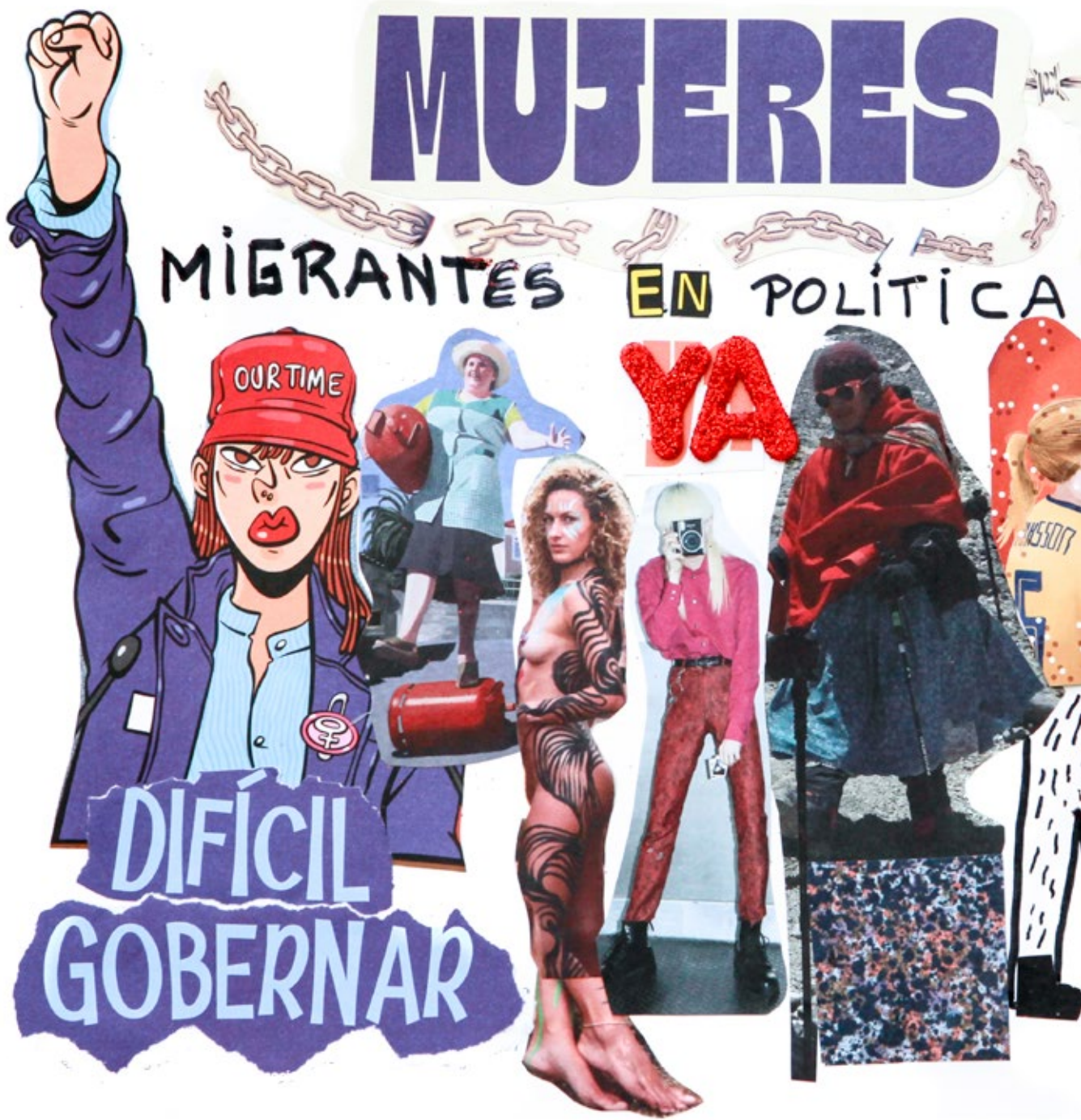
BANDERA, Aterciopelados



Autora: Rose Castro Largo



Debería haber más mujeres migrantes en los partidos políticos ya que así tendríamos más respaldo para defender nuestros derechos.



Autora: Ma. Carmen Herrera



MÚSICA ANTIRRACISTA,
ANTIPATRIARCAL,
ANTICAPITALISTA



Stop Violencia

nuestro cuerpo

nuestras reglas





Ovarios, garra, corazón
 Mujer alerta, luchadora, organizada
 Puño en alto y ni una menos
 Vivas nos queremos

PAREN DE MATARNOS, Miss Bolivia







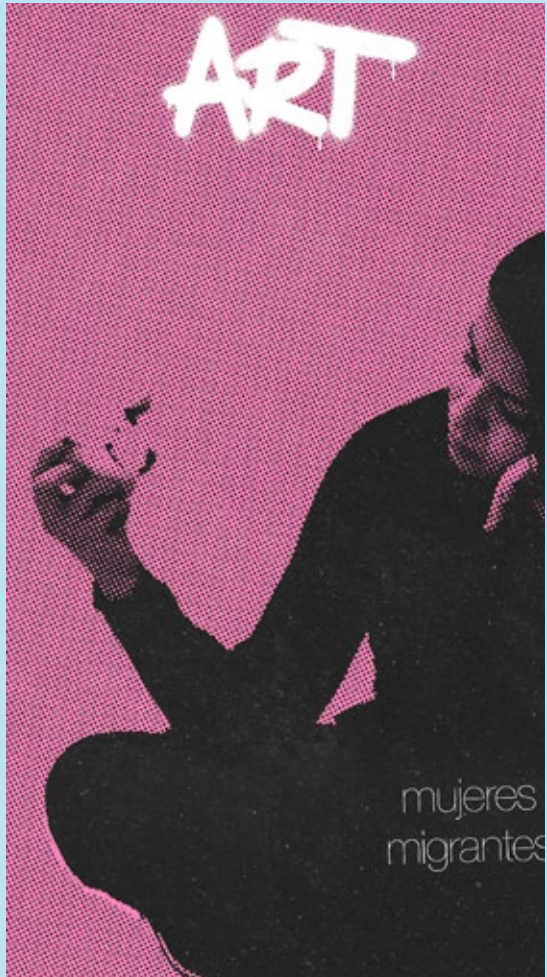


Cuidado con los idealismos pues
pueden aplastar,
demasiados privilegios nos impiden acercarnos.
Europa es divertida si encuentras tu lugar,
si comes las mismas cosas, si hablas
igual, si te rechazas a ti misma y a tu
historia detrás, si te cambias el acento,
si te camuflas con el tiempo, cuidado si
eres negra, tu tiempo no vale tiempo...
Agacha la cabeza y "disfruta del momento!"
Nelo. 22'





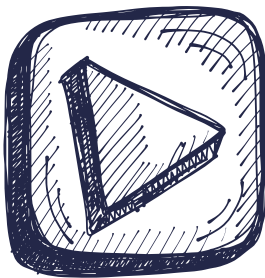
Aquí se respira lucha,
 Vamos caminando.
 LATINOAMÉRICA, Calle I3



Autora: Angélica Copani Mamani

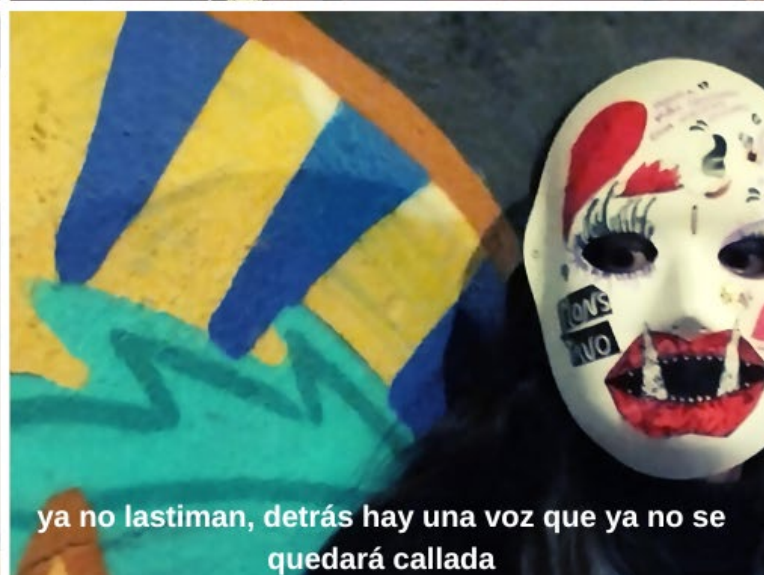






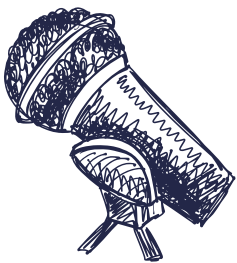
La niña María no quiere tu castigo
 se va a liberar con el suelo palestino
 Somos africanos, latinoamericanos
 Somos este sur y juntamos nuestras manos

SOMOS SUR, Ana Tijoux






Autora: María Alejandra González Peña



Aquí estamos, siempre estamos
 No nos fuimos, no nos vamos
 Aquí estamos pa que te recuerde
 Si quieres mi machete, él te muerde

THIS IS NOT AMERICA, Residente, Ibeyi





Al migrar miramos al futuro, lo enfrentamos y anhelamos que todo vaya bien. Al menos, mi espíritu deseaba un viaje donde lo que dejaba atrás no se repitiera a donde llegaba. Escapaba de una tristeza convertida en costumbre. Y me entregué a otra forma de vivir.

Migrar ha sido un viaje donde me he enfrentado a mi misma. Donde he puesto al límite mis destrezas y me he quebrado mil veces y reconstruido mil una vez. Un viaje transformador lleno de buenos momentos, de personas grandiosas y algunas noches de tristeza.

Ha sido un viaje personal que no lo habría podido sacar de tinte sin la compañía de cientos de espíritus que se han animado a mi camino.

Un viaje reconstruido por retazos, por memorias, por momentos de colores y días soleados en la playa.

Eso trate de plasmar en mi collage. Mi sentimiento de esperanza en el futuro, la soledad de este proceso y la transformación de los sueños en realidad.

María Alejandra González Peña.

Autora: Ana Gutiérrez Fajardo

FUEGO



AL rebelión

ORDEN

¿Economía?
?

COLONIAL



HACE MÁS DE 200 AÑOS...





Autora: Paola Larco Muñoz

"Como mestiza no tengo país, mi patria me echa fuera; sin embargo, todos los países son míos porque soy potencial hermana de todas las mujeres. No tengo cultura porque, como feminista, cuestiono las creencias colectivas culturales/religiosas derivadas de hombres indio-hispanos, anglosajones, europeos; sin embargo, estoy llena de cultura porque participo en la creación de una nueva cultura, una nueva historia para explicar el mundo y nuestra participación en él" Gloria Anzaldúa.

Que este año me sea dado vivir en mí y no fantasear ni ser otras, que me sea dado ponerme buena y no buscar lo imposible sino la magia y extrañeza de este mundo que habito. Que me sean dados los deseos de vivir y conocer el mundo. Que me sea dado el interesarme por este mundo. Alejandra Pizarnik





Yo todo lo incendio, yo todo lo rompo
 Si un día algún fulano te apaga los ojos
 Ya nada me calla, ya todo me sobra
 Si tocan a una, respondemos todas

CANCIÓN SIN MIEDO, Vivir Quintana, Mon Laferte



La ley de extranjería mata a gente cada día
 La ley de extranjería vulnera los Derechos fundamentales,
 los derechos humanos. Debemos luchar por erradicar la ordenación
 que hay dentro de estas leyes. basta ya!

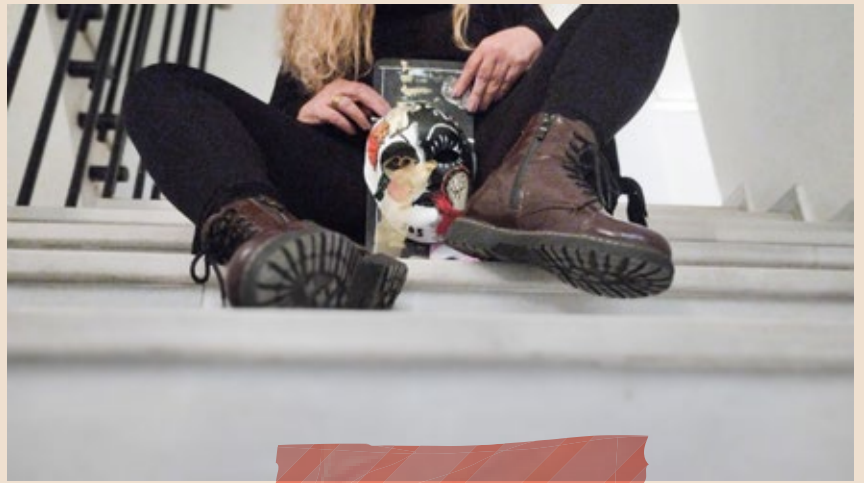
Stop al racismo
 fuego al racismo.

El racismo ha existido siempre desde el principio de la historia y
 sigue existiendo. Es importante visibilizarlo y buscar herramientas
 para erradicarlo.

Libertad Sexual.

Mi cuerpo es mi me pertenece yo decido sobre el sexo y
 puedo decidir no el estado, ni mi familia ni la Sociedad. y eso
 incluye la libertad para vestirme como quiera sin temor a ser
 criticada o juzgada.

Claudia Gil



De donde vengo yo
La cosa no es fácil pero siempre igual sobrevivimos

DE DONDE VENGO YO, ChocQuibTown

Autora: Nyamekye Guevara Vega (6 años)





Autora: Marcela Bahamón

Yo soy Yo. VIRGINIA SATIR.



En todo el mundo, no hay nadie como yo. Hay personas que tienen algo en común conmigo, pero nadie es exactamente como yo.

Por lo tanto, todo lo que surge de mí es verdaderamente mío porque yo sola lo escogí.

Soy dueña de todo lo que me concierne: De mi cuerpo, incluyendo todo lo que hace; mi mente, incluyendo todos sus pensamientos e ideas; mis ojos, incluyendo las imágenes de todo lo que contemplan; mis sentimientos, sean los que sean, ira, gozo, frustración, amor, desilusión, excitación; mi boca, y todas las palabras que de ella salen, corteses, tiernas o rudas, correctas o incorrectas; mi voz, fuerte o suave; y todas mis acciones ya sean para otros o para mí misma. Soy dueña de mis fantasías, mis sueños, mis esperanzas, mis temores. Soy dueña de todos los triunfos y logros, y de todos mis fracasos y errores. Como soy dueña de todo mi yo, puedo llegar a conocerme íntimamente. Al hacerlo, puedo amarme y ser afectuosa conmigo en todo lo que me forma. Puedo así hacer posible que todo lo que soy trabaje para mí mejor provecho. Se que hay aspectos de mí misma que me embrollan, y otros aspectos que no conozco. Mas mientras siga siendo afectuosa y amorosa conmigo misma, valiente y esperanzada, puedo buscar las soluciones a los embrollos y los medios para llegar a conocerme mejor. Sea cual sea mi imagen visual y auditiva, diga lo que diga, haga lo que haga, piense lo que piense y sienta lo que sienta en un instante del tiempo: esa soy yo. Esto es real y refleja donde estoy en ese instante del tiempo. Más tarde, cuando reviso cuál era mi imagen visual y auditiva, qué dije y qué hice, qué pensé y qué sentí, quizá resulte que algunas piezas no encajen. Puedo descartar lo que no encaja y conservar lo que demostró que sí encaja. E inventar algo nuevo en vez de lo que descarté. Puedo ver, oír, sentir, pensar, decir y hacer. Tengo las herramientas para sobrevivir, para estar cerca de los otros, para ser productiva, y para encontrar el sentido y el orden del mundo formado por la gente y las cosas que me rodean. Soy dueña de mí misma, y por ello puedo construirme. Yo soy yo y estoy bien.

Esta ilustración refleja mi proceso al migrar nuevamente: Cómo lo decidí después de una crisis personal y por qué me quedé con tantas ganas de volver a Valencia. A un mes de mi regreso, pienso que no tengo mucho que contar, pero sí recuerdo y estoy viviendo lo que es migrar con la esperanza de una vida mejor y de trabajar por mejorar un poco lo que tenemos; el desencuentro entre ser guatemalteco y vivir en España, esconder el acento, la dificultad de reintegrarme.

Lucky Aguilar. 



Yo no soy de aquí
 Pero tú tampoco
 De ningún lado del todo
 De todos lados un poco



MOVIMIENTO, Jorge Drexler

DESENCONTRO

QUÉ CONTAR
SI NO ME HA
PASADO NADA

«Una crisis es uno
de los momentos
más inspiradores»

MI
QUERIDA
TONTA
ESPAÑA
GUATE

NÍE USTED, ALIGERE, QUE CUANTO ANTES NOS VAYAMOS TODOS, MEJOR PARA TODOS.



SE
GOT
TODOS

mundo VIDA

Elba LIBRE e INDOMITA

REVOLUCIÓN



UNA NOCHE



color



NO

VIOLENCIA MACHISTA



NEGRA SOY

¿Por qué me dicen morena?

Si moreno no es color

Yo Tengo una raza que es negra,

Y negra me hizo Dios.

Y otros arreglan el cuento

Diciéndome de color

Dizque pa' endulzarme la cosa

Y que no me ofenda yo. Yo Soy negra como la noche,

Como el carbón mineral,

Como las entrañas de la

Tierra

Y como el oscuro pedernal.

Yo Tengo una raza pura

Y de ella orgullosa estoy

De mis ancestros africanos

Y del sonar del tambo'

Yo vengo de una raza que tiene

Una historia pa' contar

Que rompiendo sus cadenas

Alcanzó la libertad

Así que no disimulen

Llamándome de color

Diciéndome morena

Porque negra es que

Soy yo

Negra soy - Poemas

Mary Gueso ~~Revisado~~

A sangre y fuego rompieron,

Las cadenas de opresión

Y ese yugo esclavista

Que por siglos no aplastó

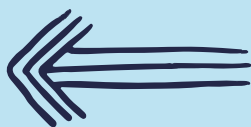
La sangre en mi cuerpo

Se empieza a desbocar

Se me sube a la cabeza •

Y empiezo a protestar

Carmen



Dónde está el camino de regreso a casa?

La tristeza todo lo cubre
En esta habitación perdida en el mundo
donde habita el desamparo más profundo

Sólo tengo preguntas y ni una sola
respuesta.
¿Dónde está el camino de regreso a casa?

Recuerdo el mar...
Y recuerdo el horizonte
Enorme, profundo
Recuerdo el mar y recuerdo los gritos...
Y de repente el silencio
Infinito

El horizonte...
Allí habito
Allí quedé
En esa sutil línea
Que separa
Y al mismo tiempo une
el agua con el cielo

Haciendo equilibrio voy
Caminando sobre el horizonte otra vez

A un paso de ser pájaro
A un paso de ser pez...

Pero...
¿Dónde está el camino de regreso a casa?

En este oscuro lugar
Intentando atrapar al sol que
Se cuelga entre las rejas
Varias compañeres
habitamos esta habitación
y a la vez multitudes nos habitan

...Todas las lenguas,
Todas las historias,
Todas las montañas, las naves, los sonidos
Los paisajes, los sueños,
Los continentes, nuestros ancestros...
y los colores

¿Dónde estoy?
¿Dónde habito?
¿Dónde está el camino de regreso a casa?

Nosotros aquí como en un sueño
Entre barrotes esperando...
Esperando el futuro, al sol
A los papeles...
al amparo y la acogida...
A Los derechos al Amor... y a la Vida...

Yo amigo...
De a ratos queriendo ser pájaro
De a ratos queriendo ser pez

Y aunque la tristeza no pasa
Vuelvo a preguntar
Una y otra vez...

...¿Dónde está el camino de regreso a casa?

Patricia Azpelicueta





vivir sin etiquetas.

prejuicios

vivir el momento y a crear

Be Random

ORIGEN

REVOLUCION

arte

La belleza en EL mundo

ANTI

NIPPLE NIPPLE

que abras la mente

LIBRE E IGUAL

* Con una vida digna garantizada para t

en nuestras manos.

...e entonces, hoy seguimos
ido el horizonte.

Autora: Patricia Azpelicueta



Mi casa está en
la frontera
(yo no sé de
dónde soy)

FRONTERA,
Jorge Drexler